

# RENObASION

mensual febolusionario

(eskribir komo se abla)

- sentro -  
neografiko

número 11

Ofisinas: Kaye de los Ortelanos, 52

Nuestros signos son fonéticos, simples, direkto e imvariables. Por tanto, no usamos la e, ch, ll, qu, rr, v, w i z, por causas, inútiles i konfusas.

Registrado komo artikulo de 2a klase en la Administración de Kofeos, kon fecha 17 lentoso de 13,475 (7 de marzo de 1934)

Año 1. | Méjiko, D. F., martes 1o. Bendimiaro de 13,475, era sientifika (23 de oktubre de 1934) | Núm. 6

## la mano pérfida de la feaksión

Desde las mas femotas épokas, la umanidad se á bisto presisada o kreer en mitos sobrenaturales, para explikarse siertos fenómenos metafisikos de difisil komprensión.

Desde las lejanas etapas del paganismo, ke más tarde substituyó el kristianismo, nuestras klases sosiales se empeñan en konserbar sobre sus ojos la benda del fanatismo, ke no permite yegen a sus mentalidades la lus meridiana de la siensia, obstinándose en permaheser sordos a las voces kombinsentes de la Fasón i persisten en seguir komo un ente, bejetando en un kaos de desolasión, kon el alma yena de aberasiones i la konsiensia aferada al fetroseso, komo ostras ke se adieren persistentes a las paredes de su koncha.

Dada pues esta kondisión de las mencionadas klases, no nos ekstrañan las alarmantes manifestaciones fejistradas en los distintos puntos del país, donde la mano pérfida de la feaksión, siembra nuevas diskordias i afila en las sombras el puñal fratisida para akabar kon la obra altamente benéfika de la Rebolusón.

Kuando los mobimientos, ke alteran la trankilidad públika, no responden a un sentimiento noble en pro de las kolektibidades, deben kondenarse enerjikamente ya ke estos sólo responden a bastardas miras personalistas.

En este siglo en ke las sosiedades umanas an dado un paso efektibo por la senda del mejoramiento sosial i en ke la siensia da un mentis soberbio a las biejas konsejas, esplikándonos de una manera praktiká desde las altas teorías de la plasmojenia asta el mas insignifikante mobimiento en el infinito, pokos se an preokupado todabia, en alejar a la mujer de una manera fadikal de las gafas de la farsa i del konfesionario.

Esta mitad del jénero umano la más sensible, delikada i digna, pasea aún por las abenidas de las kapitales, de una manera inkonsiente, estandartes de protesta kontra los proyektos de la enseñansa moderna ke preparan a la jubentud para un futuro mejor, i, todo porke la mano pérfida de la feaksión se empeña oi más ke nunca, en fetener el korasón de la mujer.

I eya, ke debia meser una kuna i kurar kon su ternura el de'or del niño; eya ke debiera apartar kon la suabidad de sus manos delikadas al ijo kerido de una ñuta yena de sombras i de efores ancestrales, párese mentira, sea a primera en oponerse a las leyes del progreso i exige al ijo, al ermano, al esposo, adoren prosternados a los ídolos bengatibos de Pedro Arbues i Torkemada.

Es nesesario ebolusionar en el orden moral i sosial; ilustrar a la mujer a la lus de la Fasón i de la berdad, despejar su mente de toda klase de absurdos, absurdos adkiridos por una bisiada edukasión, basada en la falsa leyenda biblika, del paraiso tefenal, la mansana i el diablo kombertido en serpiente.

Trasemos, pues, los berdaderos febolusionarios, una línea fekta ke marke la trayektoria de nuestros propósitos en esta etapa istórika en ke bibimos, i estemos preparados debidamente, kontra el nuevo sarpaso ke desde las sombras del klaustro nos prepara LA MANO PERFIDA DE LA REAKSION.

JULIA MARTA

Int. Instituut  
Soc. Geschiedenis  
Amsterdam

# neografilojía

enŕike Ĥafael Ĥamos ernandes

I ba mi artikulo, para los ke teniendo ojos no kieren ber, oídos i no kieren oir, entendimiento i no kieren komprender, lo tantas beses diho i aseberado por nosotros mismos kon respekto a la jénesis de la Reformas ortográfikas.

Muhos seudosientífikos, kon alardes de sábelo todo i obedesiendo a una buena dosis de embidia ke los trae al fetortero en torno de los akontesimientos subimes ke eyos se ayán inkapases de realisar, bierten la larba de su kŕitika «a priori» sobre la portentosa obra de lingüístico-libertaria del Maestro Alberto M. Brambila, disiendo, sin duda kon la insana intensión de angustiar su personalidad de reformista, ke no es nuestro filólogo el único ke á propuesto inobasiones a la lengua serbantina, sino ke en épokas pretéritas muhos también lo pretendieron.

I yo digo, como lo dije ya en otras okasiones, i segiré disiendo siempre ke fuere nesesarío, ke entre numerosos projektos de reforma a la lengua eskrita, lansados a gisa de tanteos esperimentales desde prinŕipios del siglo XVI por algunos filólogos de nota, el más kompleto, serio i bien fundmentado, es el ke kon laudable akusiosidad, buena preparosión i gran suma de talento, propone Brambila. En su tratado de ortografía fasional, agrupa las fasones lójikamente dispuestas, de un método riguroso i esakto, resolviendo, en forma klara i terminante, kuantas dudas i objesiones pudieran susitarŕe; i él pone de feliebe, la bondad de un sisten a bibifikado por el soplo taumaturgo de las ideas nuevas, enkaminadas al mejoramiento ekonómiko-sosial de los pueblos, mediante la implantasién de akestas i inobasiones lingüísticas, ke estableŕen la justisia i dan kabi-da al ekilibrio de klases.

Una de las más sobresalientes karakterísticas de la reforma en kuestión, es la realidat misma, la interpretasién kompleta del momento i la perfekta komprensión de lo ke tenemos nesesi-dad; es desir, ke es una reforma kreada para nuestro medio, para nuestros trabajadores, de akuerdo kon sus posibilidades mentales, ekonómikas i fonétiko-rasiales, i no un trasunto del sistema ortográfiko impuesto por la Akademia Española, ke si es exelente para los ijos de la Península Ibérica, para los Países Indo-latinos es inadekuada e inaplikable.

Es no sólo kombeniente sino nesesarío, ke los grandes pensadores i lejistas konsulten las analojías, de los pueblos estudiando su jénesis, su idiosinkrasia i su desafoyo, así como los prinŕipios ke los fijen, antes de trasplantar a estos, leyes estrañas ke no se adaptan a sus nesesi-dades, e ideolojías elukubradas bajo el influjo de utopías libreskas, ke más ke a mejorarlos, bienen krearles difikultades.

No ai ke olvidar ke antes ke las teorías, konstituyen el derecho, i por ende el berdadero adelanto sosial, las aktibidades de la vida práktika, como expresión efektiv-a de las nesesi-dades populares.

Bajo estos lineamientos lójikos i sensibles a las más delikadas vibrasiones del espíritu moderno, yebó a kabo Brambila su portentosa obra, según lo manifiesta klaramente kuando dise en su PARTE EXPOSITIVA de su tratado de ortografía fasional: «El presente sistema no es arbitrario; supuesto ke no está forjado al calor de mi propio kriterio, sino ke es la expresiön jenuina del sentimiento nasional de akuerdo kon la ortolojía; i en

tal kaso no é eho otra kosa ke kombertirme en fiel intérprete de la ebolusiön natural para enkausarla i biolentar su desafoyo dentro de los prinŕipios básikos de la sana lójika. — Muhos dirán, ¿i kómo distingiremos las palabras omófonas al kombertirse en omógrafas? — La solusiön es obia si yegamos a adbertir ke siempre distingimos kon una sola forma de eskritura, por ejemplo, *canto* (piedra), *canto* (lado), *canto* (de cantar); *onza* (moneda), *onza* (pesa), *onza* (animal); *vengo* (de vengar), *vengo* (de venir), ets., ets. — Otros dirán, ¿i la etimolojía?

No ai ke alarmarnos por esta intefogasiön. La etimolojía si por parte del latín algo pierde, en kambio por parte del griego ba a ganar muho tefeno, pues kasi todas las palabras ke en español se eskriben kon «s» i ke probienen del griego, en diho idioma se eskriben kon «s» por ejemplo, *akudemo*, *akantha*, *akaris*, *akos*, *akros*, *aktin*, *akustikos*, *kakos*, *kalkos*, *kanthós*, *karpos*, *kartes*, *kata*, *kleros*, *klima*, *kloros*, *kronos*, ets., ets.

Por otra parte, la etimolojía, nunca á sido la base fundamental de la ortografía, pues en todas las transkripsiones, siempre á kedado múi mal parada. La prueba la tenemos en ke las palabras abogado, abuelo, bafar, bohorno, ets., a pesar de ke oi se eskriben kon «b», probienen del latín *advocato*, *avolo*, *varrere*, *vukurno*, ets.

La etimolojía, fealmente, no pasa de ser una kurosidad istórika, i no una nesesi-dad ortográfika; pues según la praktika nos enseña, para entendernos, ké nos importa, por ejemplo, ke la palabra bufo probenga del griego «*pirros*» ke en diho idioma signifika f ojo? — Eso ayá a los istoriógrafos ke son depositarios de kurosidades arkaikas. — Nosotros, para eskribir, no tenemos obligasiön de pedirle permiso a ninguna idioma ni bibo ni muerto, sino tan sólo a nuestra manera de ablar; pues si konsta nuestra fonétika de 23 sonidos, ¿por ké fio representar kada uno de eyos kon un signo simple, direkto e imvariable?.

Dentro de este konsepto i asiendo un prudente anáŕsis, bemos, pues, ke si Brambila no es el primero ke propone reformas a la lengua eskrita, si es el único ke supo aser efektivos los ideales de fekonstruksiön, de garanti-a i de mejoramiento a todas las klases trabajadoras, mediante su sistema de ortografía al alkanse de todos. Debiendo, por tanto, prokurar desabanerŕe preuisios, i jenerar en kambio, felaciones íntimas entre las inteligensias jóbenes, a fin de ke estableŕida una enkuesta de kooperasiön franka i abierta, se desafoyen aktibidades de konjunto ke realisen prontamente el triunfo, de una kausa konsebida en un plano de justisia sosial i sujeta a las leyes de la lójika i la fason.

•••••  
Kiere Ud. orientarse en la kuestión sosial?  
prokure leer

EL PROBLEMA DEL PROLETARIADO EN MEJIKO

de Roberto Ĥirós Martines, eskritor febolusionario bien konosido por su onestidad; libro de gran interés para todo el mundo lujosamente empastado, konsta de 723 pá-jinas, 17 kapitulos i el apéndise respek-tivo, a \$3.50 i \$4.00 ejemp. libre de porte.

KOSTA RIKA No. 23. MEJIKO, D. F.

•••••  
Renobasiön  
página 2.



# esperanta sekcio sub la gvido de Jesús Amaya

## SIENSIA KONTRA RELIION

Durante la infansia del jenero umano se bio komo seres sobrenaturales a kienes deskubrian alguna lei de la Naturalesa i la explotaban fodeándose demisterio. A- si floresio el sacerdosio, ke alago el injenuo amor popu- lar por lo marabiyoso; así fue imbentado tanto dios.

Aora la siensia no guarda sekretos; los milagros se asen en los laboratorios i son publikados en segida. A- si los sielos —o sea el basio—, aparesen ya sin deida- des.

Méjiko, ke tanto á sufrido kon el fanatismo, luha por librarse de él. Probablemente nadie ase más, en el sentido sientifiko, ke el profesor don Alfonso L. Efera kon sus estudios de biolojia i plasmogenia. Este maes- tro, digno de figurar junto a los lu ninars del seher u- niversal, sólo bibe para sus estudios, obserbasiones i experimentos; kual nuevo Fausto, ajita la materia en apariensia muerta, i la bibifika. Treinta i siete años de trabajar en estos profundos i apasionantes problemas an kansado su kuerpo, an enfermado sus ojos, pero su espíritu permanese inkólume i su libre inteligensia pe- netra kada bes más lejos en el supremo misterio. En- tre los ombres de estudio de todo el mundo, su nombre es tan konosido i apesiado komo los de Paster, Kuri, eta.; asta se á ablado de adjudikarle el Premio Nobel, akto de justisia un poko difisil de fealisar por kwestio- nes de sektarismo.

El Komité Ejekutibo del Sentro Neográfiko «Re- nobasión» en pleno, tubo el onor, ke muho a gradese, de ser akojido kordialmente por esta lejítima gloria de Méjiko, i de presensiar algunos de sus diabólikos expe- rimentos. El sabio maestro muestra simpatia por nues- tra kampania i por la obra de Brambila, expresando sen- sura para la ex-Real Akademia de la Lengua. Además, asepto partisipar en nuestra feunión kultural de no- biembre próximo, kon una konferensia bajo el tema «Dios es el Sol».

Algen dise ke la siensia fraternisa kon la felijión. ¡Falsedad! La siensia es ikonoklasta i ateo. Los imben- tos, el progreso todo, son obra de la siensia i no de la felijión, ehura del ke estudia i trabaja, nunka de kien fesa i espera ke los dioses le agan su tarea. El maestro Efera, produciendo amibas, sélulas, bidas i organismos, asesta golpes de muerte a las deidades, i afoja tofen- tes de lus ke giarán a la umanidad del mañana asia la Berdad pura.

## Raimundo Lopes

«Koko» de los fabrikantes de kalsado en Méjiko.

Tiene el más kompleto surtido de kalsado para

Damas, Kabayeros i Niños.

Ampliasión del Merkado «La Laguniya»,  
Puesto 494, junto a las flores. ¡No lo Konfundal!



## sub la gvido de Jesús Amaya

## SCIENCO KONTRAŬ RELIGIO

Dum la infanaĝo de la homa speco, oni rigardis kiel eksternaturajn estaĵojn tiujn, kiuj malkaŝis ian le- ĝon de Naturo kaj ekspluatadis ĝin sin ĉirkaŭigante de mistero. Tiel floradis la pastreco, kiu flatadis la nai- van amon popolan je la mirindaĵoj. Tiel estis inventitaj tiom da dioj.

Nun, la scienco ne gardas sekretojn: la miraklojn oni faras ĉe la laborejoj kaj estas tuj publikigataj. Tiel la ĉielon —tio estas, la malplenon—, oni vidas jam sen diaĵoj.

Meksiko, kiu tiom multe estas suferinta de fanatis- mo, luktadas por sin liberigi el ĝi. Eble neniu faradas pli, en la sciencia senco, ol profesoro Alfonso L. Herrera per siaj studoj biologiaj kaj plasmogeniaj. Tiu-ĉi majs- tro, inda vi iĝi apud la lumaroj de la uiversal scio, vivadas nur por siaj studoj, observadoj kaj eksperimen- toj: kiel nova Faŭsto, agitas la materion ŝajne morta, kaj ĝin vivigas Tridek sep jaroj de laborado en tiuj-ĉi profundaj kaj pasiigaj problemoj estas lacigintaj lian korpon, estas malsanigintaj lianjn okulojn, sed lia spi- rito daŭradas sendifekta kaj lia libera intelekto pene- tras ĉiufoje pli malproksimen en la superega mistero. Inter la tutmonda studhomoj, lia nomo estas tiel ko- nata kaj estimata kiel tiuj de Pasteur, Curie, ktp; oni estas eĉ parolinta pri aljuĝo de la Nobela Premio al li, justeca ago iom malfacile plenumbla pro sektecaj kaŭ- zoj.

La tuta Plenuma Komitato de la Centro Neogra- fia «Renovigo», ricevis la tre dankatan honoron esti el- korece akceptita de tiu-ĉi legitima gloro meksika, kaj ankaŭ ĉeesti kelkajn el liaj dialeceaj eksperimentoj. La klera majstro montras simpatian al nia kampanjo kaj al la Brambila kreaĵo, esprimante cenzuron por la eks-Reĝa Akademio de la Lingvo. Aldone, li akceptis partopreni nian kulturecan kunigon novembran per parolado sub la temo «Dio estas la Suno».

Iu diras ke la scienco fratigas kun la religio. ¡Fal- saĵo! La scienco estas ikonfrakasiga kaj sendia. La el- trovoj, la progreso ĉio, estas laboro de scienco kaj ne de religio, elfaro de tiu, kiu studas kaj laboradas, ne neniam de tiu, kiu preĝas kaj esperas ke la dioj faru lian taskon. La majstro Herrera, produktante ame- bon, ĉelojn, vivon kaj organismojn, alfrapas morti- gajn batojn al la diaĵoj, kaj ĵetas lumtorentojn kiuj gvidos la morgaŭan homaron al la Vero pura.

## INDIKADOR:

mensual	Revolucionario. Órgano del sentro neográ- fiko n° 11: «escribir como se habla»
ofisinas	ortelanos 52      teléfono mej. x 26 88
	sesiones domingos de 4 a 7
directora	JULIA MARTA
	administrador TEÓDULO ANGULO D.
auskripción anual	país \$1 00      exterior medio dolar
número suelto	.. 0.05      .. 0.03 ..
atrasado	..... 0.10      .. 0.06 ..
paketeros	ejemplar ..... 0.03      .. 0.02 ..

Renobasión

página 3.

# eñores de kausa i efekto

felix k ñamires

## la ñasón

El ombre por nesidad fisiolójika, porke le es indispensable alimentarse de berdades i afirmaciones, a kerido en todos los tiempos, justifikar sus eñores de persepsión i apresiasión, i para satisfaser esta nesidad, deskubrió una fakultad a la ke á dado el mayor balor estimatibo. Esta fakultad es la ñasón, arma de muchos filos, ke nos á yebado a los mayores eñores espekulatibos i de aksión.

Desimos ke nuestros aktos tienen una ñasón, i lo ke tratamos de ñasonar no son presisamente nuestros aktos, sino la idea ke de eyos tenemos i su balor estimatibo.

Algunos ejemplos nos arán ber kon klaridad estos eñores: Existe el eho de ke el ke tiene ideas de odio, de bengansa, de embidia, etc., ke konseptuamos komo malas, sufre sus propias ideas i su organismo se enferma. Para justifikar el eñor de keer a dihas ideas kausa de la morbosidad orgánika se imbentan teorías, a kual más absurdas.

El teósofo, el orientalista i el psikólogo moderno, disen: ke los pensamientos, ke son kosas, ke son fueras, salen del serebro umano i ban a buskar el plano ke les kofesponde, en donde se feforsan, se nutren de otros pensamientos de su misma klase i se desaforan, bolbiendo al lugar de su orijen, komo las aguas buelben al oseano, en forma de kaudalosos ríos. Bueltos los pensamientos al serebro ke los enjendrón, obran sobre el organismo i lo enferman. Otros pensadores, explikan este eho disiendo, ke los pensamientos salen del alma del indibiduo i se dirijen a otras almas ke tengan la misma klase de pensamientos, por el prinsipio de ke lo semejante se atrae, en kuya mente se suman a los otros pensamientos i tornan al lugar de su nasimiento para enjendrar un sentimiento propio, ke se intensifika, kombirtiéndose en pena física, en dolor.

Los felijiosos i en jeneral todos los ke kreen en una sola kausa del uniberso tienen solamente una ñasón para explikar sus eñores de apresiasión, esta ñasón es Dios, ke kastiga al ke tiene malos pensamientos i premia al ke los tiene buenos.

I tanto los teósofos, los orientalistas, los psikólogos modernos, los moralistas, komo los felijiosos en jeneral, afirman ke los pensamientos son kausa de males físicos i preseptúan ke no debemos tener pensamientos de embidia, de odio, de bengansa, etc., para no sufrir sus efekto, i el kastigo kofespondiente.

Si preguntamos a unos i a otros el orijen de sus afirmaciones, unánimemente kontestan, ke la ñasón, no obstante las kontradiksiones entre las afirmaciones; lo ke kiere d-ir, ke la ñasón sirbe para justifikar todas las afirmaciones, aun kuando se afirman eñores.

Si felflexionamos un poko, i tratamos de bolher al derecho la imagen del kaso ke presonto, beremos ke los pensamientos no son kausa, son por el kontrario, efekto, son el resultado de la konkufensia de fenóme-

nos kompleksos, ke tienen lugar en nuestro organismo, son el produkto de una labor komplikada ke nada puede nuestra boluntad, para enjendrarlos o para ebitarlos.

La felflexión, i no la ñasón, nos ase entender ke lo ke kreamos efekto de nuestros pensamientos, es presisamente la kausa, komo lo prueban los ehos de ke un organismo sano, enjendra buenos pensamientos, mientras ke un enfermo produse pensamientos malos; juzgar lo kontrario, es kometer un eñor de persepsión, tomando la kausa por el efekto.

Un observador atento, puede ber en los pensamientos malos manifestaciones klaras de desaefeglos orgánikos. Un fisiólogo, un médiko, pueden diagnostikar una enfermedad, una morbosidad, konosiendo las ideas del enfermo.

Kuando alguno o algunos órganos del kuerpo umano funsionan mal, este desaefeglo se traduse en ideas malas.

Es, pues, klaro el eñor ke se komete al juzgar a los pensamientos kausa de males físicos i todas las teorías sobre el partikular, nasen de una falsa persepsión, de un engaño.

Los pensamientos son malos o buenos, no por el efekto ke produsen, sino por el orijen ke tienen.

Un organismo bien ekilibrado enjendra pensamientos de vida, ke se tradusen en aktos positivos, en aktos buenos; en kambio, un organismo desekilibrado, produse pensamientos de muerte, ke se manifiestan en aktos negativos, en aktos malos.

En este kaso, lo mismo ke en todos en ke sufrimos ekípokaciones, la ñasón justifika el eñor ke kometemos persibiendo mal, la ñasón eleba a la kategoria de berdad lo ke es una falsa apresiasión, lo ke es una mentira, por la nesidad ke tenemos de berdades, i para konoser estas, no nos serbimos de la ñasón, sino de la felflexión, ke se enkarga de presentarnos al derecho las imjenes del movimiento.

Por lo expuesto se komprende ke las ideas i o feprentan las kosas, ni la berdad de eyas, sino estados fisiolójikos. Los pensamientos, nada nos disen aserka de la fealidad de ehos objetibos, sino solamente los fenómenos subjetibos, i la ñasón no obra para darnos a konoser la felfasión entre la kofespondensia exakta de nuestras ideas kon las kosas; unikamente nos dise ke nuestra manera de pensar obedese a una nesidad bital, kiere desir, ke la ñasón no ase otra kosa ke darnos puntos de apoyo para nuestras propias kombiksiones, sin ke demuestre ke nuestros pensamientos kofesponden a una fealidad. —(Kontinuará)

## ogar de plásemes

Desde el miércoles 5 del pasado septiembre, el ogar de nuestro estíma io kompanero, Teódulo Angulo D., S-kretario del exterior i Administrador de esta feblita, se a bisto inundado de una sana alegría por el felis adbenimiento de un nuevo bástago: Jorje Alfredo.

Felisitamos a nuestro diligente ermano de lufas, así komo a su beya i digna kompanera, i asemos botos sinseros porke la kausa de las feibindikaciones, tenga mañana un desidido defensor en este pekeño ser ke se insia en la vida.

**ñenobasión**  
página 4.



# los eñores de la ñoma-ñamera

Artículo de Gonsalo Lekuona, dedicado a la profesora Julia Marta, Direktora del mensuario «Renobasiñ», por Gonsalo Lekuona, yr.

Es imposible admitir ke sean la Berdad, Puresa i Perfeksiñ, los prinsipios ke asta oi an sido aseptados unibersalmente.

Lo ke se toma i se proklama como prinsipios, son falsedades i eñores ke como konsekuensi lójika asen ke la umanidad se debata estérilmente.

No es nesesarío estudiar muho tiempo en las fastuosas unibersidades, ni pensar muho, ni konsultar a las bibliotekas, ni a los sabios opulentos, para yegar a darnos cuenta de ke todos los males i dolores de la umanidad son fesuñtados de falsos prinsipios.

Ai ombres ke an sakrifkado toda su vida en bien de la umanidad; ai eñores del pensamiento i de la ak-siñ ke an soportado las pruebas más brutales en busca de una fórmula salvadora, i no obstante, emos yegado en pleno siglo XX a ber en el gran kuadro de los eños ke la barbarie i el salvajismo son los produktos del kuidadoso kultibo de estos eñores ke pomposamente se yaman Sibiliasiñ.

A sido nesesarío el transkurso de los siglos i de los milenios, para ke la konsensia umana se diera cuenta de ke la konstante, indetenible i progresiba intensifikasiñ del mal, es konsekuensi funesta i nesesaría de una simiente mala.

El mal en el Prinsipio, es mal en los medios i en las finalidades. El mal en el orijen, es el mismo mal en todas sus felatibidades, aunke kada bes más intenso.

Los dos prinsipios diferensiales: Poder i Materia, examinados eskrupulosamente sin prejuisios i a la luz de la Fasñ, ferultan ser toda perfeksiñ, puresa i berdad. Es imposible admitir en esos dos prinsipios la partikula más insignifikante de mal; es inmajinable ke en la marabiyosa konstitusiñ i funksionamiento del sistema solar i de los feinos mineral, bejetal i animal, pudiera existir o suponerse un eñor de orijen ke akafeara forrosos i konstantes desekilibrios kósmikos, como son konstantes las fidikulas i permanentes dibeñsias de la umanidad.

El mal es una ekibokasiñ ke se puede kofejir fá-silmente; es una falsa apresiasiñ de las kosas; un atabismo ke á yegado a kulminar i ke kofe bertijinosamente a disolberse por sí solo.

El mal no es un prinsipio oriñal i por tanto, no es, ni nadie se le okuf e ke rea, una finalidad.

La luz por el simple eñor de yegar destruye las tinieblas sin lucha i sin esfuerzos, i de la misma manera, una berdad destruye a su yegada un kúmulo de eñores.

Bien, como la luz i como la Berdad, es subsistente i feal. El Mal como la Mentira, es insubsistente, ifeal i falso.

La lei es el Bien. El mal no existe.

La Berdad es inkonsistente de ke exista la mentira i el Bien ignora la existensia del Mal.

La Mentira sí sabe ke ai una monstruosidad de perfeksiñ ke se yama Berdad. El mal sí sabe ke ai una aplasfante eternidad kósmika ke se yama Bien i teme su luehitable disolusiñ. En kambio, la Berdad i el Bien, frankilos, ekuáñimes i serenos, se manifiestan sin presipitasionen i sin prisas, palpitando en kada integral de esa Kosmo-Kontinuidad, donde kada punto es un sentro de ifadiasiñ omnipotente i omniñiente ke expande al infinito i ke funksiona en armonía kon los Prinsipios.

La mente umana á aseptado un solo Prinsipio u-

nibersal i úniko; Dios. Un sólo Dios berdadero, un sólo sér supremo, un sólo kreador, una sóla kausa. Un sólo sér todo lus, amor, fasñ, justisia; sabiduría infinita, omnipotensia suma. Supremo bien, suprema perfeksiñ. El gran asedor, el inimitable artífise, a kien todo lo esta subordinado. Un sér supremo ke está en toño lugar, ke todo lo bé, según dise la fabula teolójika de la Roma-Ramera.

Se dise ke somos ijos de Dios i erederos de su gloria, i nosotros preguntamos: ¿De Dios sin Dios? Entonces somos ijos de la masturbasiñ de Dios, ijos del onanismo, ijos de Sodoma i Gomofa.

Fijémonos bien como el eñor fundamental konsistió en establecer como prinsipio un dogma ke ekluýó a la mujer, pues ekluída en el Prinsipio, kedó nulifikada i fedusida a un papel sekundario en el konsierto umano.

La leyenda babilónika de la Roma-Ramera, iso la desgrasia de la umanidad al fabrikar un sólo prinsipio, pues un Dios i una Diosa, dos prinsipios de perfeksiñ i puresa infinitas, ubleran ebitado asta la más lijera sospecha del mal.

Dios i Diosa kopulándose en la exelsitud del troño Kósmiko kon un objeto de feproduksiñ de bástagos sublimemente grandes, de beyesa en todas sus esferas, e se es el nuebo konsepto de Berdad ke oi se establece en la konsensia umana para salbar a la umanidad, destruyendo el falso Dios mitolójiko, espúreo i monstruoso, ke sirbió de base a los absurdos ke como ambiente embenenado asfixian i matan.

El kálkulo satírniko para aser premeditadamente un Dios funesto para la umanidad, fué koronado por el éxito más kompleto en la última era de dos mil años. La Iglesia komprendió ke ekluýendo a la mujer en el Prinsipio dominaría al mundo, i su kálkulo tan endiablamente perfektó, fué ke el mundo á sido i es dominado por el Dios fomaño-onanista.

La mujer fué ekluída como kompañera de Dios i por tanto, no puede figurar en el «misterio» de la «san-tísima» trinidad; sólo ai tres mahos sin madre: Padre, ijo i Espírita Santo. Tres mahos: Diabolo-Dios-Dinero, todos distintos i sólo uno berdadero e imbertebrado como los demás.

La mujer fué sakada de un uesto kostliyar del ombre i eya misma fué la ke kometiñ el primer pekado. Además, la Iglesia kita a la mujer el santo dereko de maternidad, imbentando a una mujer birjen en el parto i antes i después de él.

Eya es un objeto de plaser para el ombre, ke no buka su fisonomía moral i espírital, sino sólo un motivo de animalidad fomanstika sujeta a fluktuasiones del merkado.

Kon la mujer se an establecido kasas de kompra i benta de plaseres bajo-bestiales. Kon el ombre no se á eho lo mismo, porke a él solamente se le konstituye en komprador.

El ombre paris tiene un kamino: la audasia, el trabajo; en kambio la mujer deseredada, no tiene más salida ke benderse.

El ombre ke bende su onor puede feibndikarse. La mujer ke kaé no se lebanta nuuka.

Es faro ke el ombre asesine a sus ijos. La mujer, forzada por las sirkunstansias, komete a diario ese krimen maldito.

(Kontinuad.)

ñenobasiñ  
página 5.

# La Solidarización de los Sindikatos Obreros

teódulo angulo d.

A mis kamaradas del Sindikato de Empleados i Trabajadores Unidos del Departamento de Bantas de la UASTEKA PETROLEUM KOMPANI.

En la istoria sosial de Méjiko, desde la jénesis de la Rebolución de 1910 asta los días ke kofen, de las Konfederaciones i Federaciones Obreras ke se krearon, las ke no se an fenobado an tenido ke sukumbir.

Faltos de experiensia los líderes de éstas instituciones, kon un prinsipio nada simentado de su berdadero papel de responsabilidad en el movimiento sindikal, flakearon fásilmente ante las fascinantes tentaciones ofresidas por el sistema kapitalista, siempre alerta para kibar kon todos los ke tenemos el propósito de infrinjirle todas las defotas nesasarias asta lograr su total desaparisión. I, komo konsekensia de estas traisjones, ke el proletariado jamás olvidará, los organismos obreros se dividieron.

Aí es komo aktualmente existen en la kapital de la República, entre Kámaras del Trabajo i Konfederaciones Obreras no menos de 7 u 8 de éstas organizaciones, todas eyas kon núkleos más o menos numerosos diseminados en el país, i ke, a pesar de la políitika personalista de sus direktesores, todas eyas sin esepañ, tienen una sola tendensia, ke es la ke nos interesa: LA UNIFIKACION DE LOS TRABAJADORES KONTA LOS KAPITALISTAS, puesto ke para este objeto se krearon los Sindikatos.

Ké uno o barios líderes de tales o kuales agrupaciones medren a la sombra de sus fepresentados, kokeando, ya kon las autoridades, ya kon los burgeses? Tal bes aya algo de sierto, pero, para la konsekusión de la obra emprendida, no debemos darle ninguna importancia a estas pekeñeses, naturalmente, siempre ke eyas kontinuen asistadas komo asta oi, pues sabemos ke la klase obrera sigue adelante en la elaborasión del sosialismo, organisándose febolucionariamente en sus instituciones ekonómikas.

El kimbensiero konsepto indibidualista burges kon ke nos afopó la sociedad en ke nasimos i nos edukamos, es el mayor obstákulo, ke komo unidad nos nulifika dentro del sindikalismo, ke día a día adkiere una personalidad más bigorosa.

Nesaitamos de una bes por todas despojarnos de esta fagada in fumentaria ke nos traisiona: fijarnos en los sindikatos obreros en sí, jugsándolos a través de su importancia feal, por su aksión berdaderamente sosial, i no aserlo komo akostumbran algunos, desde un punto de bista personalista, kalifikándolos por los antesedentes buenos o malos de su direktor o direktesores.

Debemos, si tenemos mui afalgado tan falso konsepto; si al menos nos keda un adarme de sentido de responsabilidad, komo ente umano de la nueva i floresiente sociedad, ofreser nuestra franka i leal kon-

perasión, fastilitando los caminos mas kortos ke ayan de kondusirnos al triunfo de la kausa, i, de esta manera, no importa ke nuestro enemigo komún desbarate nuestras alianzas, o forme sindikatos blankos, komo a dado en yamárselos a los grupos de trabajadores irresponsables, organisados para beneficio de los intereses del Féjimen kapitalista.

Todavía estamos kolokados en un punto de transisión. Aún nos tienen feresbadas muhas sorpresas, unas gratas i otras desepañantes.

El enemigo está basilante; está deskontrolado, sin embargo, debemos siempre estar pendientes de kualquiera feaksión suya, para estar en aptitud de fekobrar nuebas i más brisasas enerjias i fepeler la agresión.

Asi pues, prosedamos desde luego por sinserarnos kon nosotros mismos; obserbemos los prinsipios sindikales en todos los aktos de nuestra vida sosial, fukulkándolos entre nuestros padres, nuestro ermanos; nuestros ijos i nuestros amigos, i de este modo, modestamente, abremos desempeñado el papel de integrantes onfados de una sociedad umana, umanizada, ya ke interesándonos por la vida kolektiba, kreamos en nuestro seno la organisasión de una sociedad mejor, siendo esto a lo ke debemos tender todos los ke no aseptamos la kondisión jeneral aktual del proletariado.

Ké el movimiento sindikal puede deribar asia una organisasión autoritaria o krear una aristokrasi obrera? Prebengámonos para no aseptar más ke lo ke benefisie a la kolektividad, i, por lo pronto, luhemos por kuantos medios estén a nuestro alkanse para lograr, en la forma ke fuere, la solidarización de todos los sindikatos obreros de la República, kon el fin de ke, komo en algunos ejemplos mui fesientes por sierto, la kausa del obrero organisado triunfe siempre sobre el despotismo i la egolatría del sistema kapitalista.

## EDITORIAL LUMEN

(N. E. R. 8504)

OFISINA AUXILIAR LITERARIA

Traduksiones, prepaganda, imbestigaciones en bibliotekas, feparto de kolaborasión, tiraje de libros i foyetos

Distribusión esklusiba de los libros de Jesús Amaya

El Fuereño ..... \$1.25

La Silabisasión Inglesa ..... \$1.25

La Madre de Dios ..... \$15.0

Goethe (ortografía fasional) .. \$0.50

Los Prekursores de Shakespeare

[ortografía fasional] ..... \$0.75

Los Prekursores de Shakespeare

[2ª edición ortografía española] \$1.00

En prensa: Bokabulario Esperanto Iapeno Amerikano.

DE ANTONIO GARSA RUIZ

El Motor de Explosión al Alkanse de todos, por kofeo porte pagado, sertifikado \$2.30

Korrespondensia i jiros, a

EDITORIAL LUMEN

Pedro Moreno 178 Méjiko D. F. Apartado 59

Fenobasión

página 6.



## el derecho a pensar

Para «Renovación».

No importa ser nacido en la yanura inmensa,  
yebando en la pupila esta clara visión:  
si es ke dokier se abla komo dokier se piensa  
i es libre el pensamiento i es libre la expresión.

¿Akaso solo externa sus propios pensamientos  
el ke mesió su kuna en imperial ciudad?  
¡También puede el aldeano plasmar sus pensamientos,  
sus gozes i sus penas, en su fusticidad!

Dejadle kual la planta del baye o la montaña  
ke krese i da sus flores en amplia libertad;  
ke tiene también alma el ke nació en kabafia  
de toska palizada, o seko kafisal...!

Las flores del bafanko, las abes del boskaje,  
por más ke sean urañas, tienen su inspiración...  
¡Adorne la malesa del matorral salbaje,  
i el abe de la kumbre prodige su kansión...!

Guadalajara, Jal., octubre de 1934.

FRANRINKO ROHIN

## Eskuela Sòsialista

Para el ameritado Maestro D. José  
de la Lus Mena A., Apostol de la en-  
señansa moderna. Respetuosamente.

Kolaborasión a «Renovación».

¡O Eskuela Sòsialista, insigne i fedentora!  
ke traes en tu kaffo de extraña luminaria,  
en bfbidos fulgores la Antorcha Doktrioaria  
komo un floresimiento fadiante de la aurora.

I surjes majestuosa, felis i triunfadora  
brindandole a la umilde falanje proletaria,  
en tu foja bandera, una era libertaria  
ke el limpido orisonte kon su esplendor kolora.

Tu bienas destruyendo los dogmas i prejuisios  
para formar los ombres sin taras i sin bisios,  
ke libertarse puedan de toda umiyasiòn,

de manos kriminales e infames: las del KLEMO,  
ke yeba en este mundo, komo el BUNGE artero  
por lema abominable: la INDIGNA EXPLOTASIÒN.

Mérida, Yuk., octubre de 1934

INOKO R. EROSA P.

## pueblo, despierta...

Pueblo, despierta, la aurora de la libertad  
se anunsia en las inmensidades de tu konsiensia; a-  
bre la bentana de tu vida para ke pasen los fayos  
sagrados ....

Despierta, mira kómo el pájaro matutino,  
surka el espasio infinito i ensaya nuevos buelos, por-  
ke pretende yegar asta el kontin del uniberso ....

Mira, komo las flores abren sus korolas  
atersiopeladas, para perfumar tu senda i adornar tu  
aposento ....

Signe el ejemplo del tofente ke ba bensièn-  
do obstáculos asta yegar al mar ....

Sé komo el pájaro, komo la flor, komo el  
tofente i kumple la misión dentro de la Naturalesa...

Pueblo despierta, ke tramonte tu espíritu  
en la nitides de la nube, ke fekunde los kampos ....

Elébate por tu propio esfuerzo i akaba kon  
las plantas parásitas, ke kresen por tu futa i medran  
a tu sombra ....

Uye de los líderes, ke te explotan i te n-  
miyan; edífika kon tos kompañeros de klase la pirá-  
mide triangular ke pregonan ante la fas del mundo en-  
tero, el derecho ke tu tienes: EL DERECHO A  
BIBIR ....!

DAVID SALGADO LEGO



Ni presas nun la

VORTARETO ESPERANTO-HISPAN-AMERIKA

de Jesús Amaya.

## ipueblo, eskuha tu bos misma!

(Kontinuasiòn)

Komo Pueblo, tu experiensia de tan largos afios también te ase kono-  
ser la bondad i ditingir la mentira. Si te duele el sufrir  
de tu existensia buélhe sobre tus pasos i sige a la ber-  
dad solo así kalmarán tus males. Déjate giar por tus i-  
jos, los bien intensionados ke ya formados se akuerdan  
de ti i buskan kitar tu sufrimiento alijerando tu karga  
tan pesada.

No sabes ke a la serpiente se le puede agafar biba  
kuando duerme, por ke no se defiende.

Si komprendes mi komparasiòn fijate en ke tu pue-  
des defenderte solo kuando no duermas, kuando des-  
piertes tu espíritu de e-e sueño de tan largos siglos, tus  
armas estarán no en tus manos, ni en tus kafiones, ni  
en tu espada, tus armas estarán en tu konosimiento a  
la bes ke en tu pensamiento.

Asepta kon amor esta felforma ke se konstituirá en  
uno de los puntos de tu libertad soñada.

No duermas ya, despierta ke es tu triunfo, mira la  
lus ermosa ke empieza a iluminar la nueva vida.

Tu bos misma.

MARIANO GEY

### Kompañía Mejikana de Anunsios

GONBALO LUKUONA, V.

Artikulo 123, No. 78 bis      Teléfono Eritkan 2-32-72  
Konsejonarios eksklusivos de los principales sirios de la kapital.  
Plakas para sine.      Kilihs i trikromias.  
Pintura para rótulos, karteles, fahadas i dekoraciones.  
Dibujos i karta inas.      Foto-botones.  
Representante de las más importantes fabrikas de artikulos de propagan-  
da en metal, seluloide, kuerro, etc.  
Anunsios luminosos.  
Departamento especial para dibujos i kopias eliográficas.

Renovación  
página 7.

## de nuestro busón neográfiko

G. Montenegro, Buena Park, Kal. Agradecemos tus boses de aliento i nos sentimos satisfechos, porke nuestro mensuario aya sido del agrado de akeyos kamaradas. Esperamos tu ayuda fraternal kolokándonos suskripciones. Ba pakete.—R. B. García, Los Angeles. Segimos embiándole «Renobasión», ya ke simpatiza kon nuestro sistema neográfiko. El maestro Brambila por nuestro kondukto agradece sus felisitaciones. Praktike nuestra ortografía i se berá libre de prejuizios akademikos. Embiamos suskriksión i pakete para la propaganda. Resibimos un dólar. Ba Kalendario de obsekio.

S. Méndez Jil, Direktor de «La Razón», Mérida, Yut. Su obra «La Primera Independensia» obsekiada galantemente a esta direksión, á sido resibida kon aplausos unánimes, i lo estimulamos para ke siga eskribiendo sobre asuntos libertarios.—Prof. I. R. Erosa P. Nos simpatiza su idea en pro de los ideales sosialistes, i desde luego insertamos su beyo soneto febolusionario. Kreemos sinseramente ke por estar Ud. identifikado kon el ideal ke persegimos, ará propaganda aktiba en pro de nuestro sistema ortográfiko.

Prof. Alfonso L. Elera, Ciudad. Emos resibido su *Bulletin du Laboratoire de Plasmogénie*. «Renobasi» a akilata sus balores sientífikos, i ase botos porke los ombres de ideus abansadas, sepan interpretar su labor sientífika. Embiamos kon todo respekto una koleksión de los seis números ke yeba de bida nuestra febolusionario. —A los kompañeros: P. Ramos Elias, E. Ramires i A. Pliego, serbimos suskripciones. Ba sus kalendarios.

J. A. García H., Montevideo. Enterados de ke a sido en su poder nuestro mensuario. Por lo ke respekta a la klase de Esperanto, nuestro kompañero Amaya tiene en prensa un Bokabulario sobre diha lenguas auxiliar, ke embiaremos de obsekio a nuestros suskriptores.

A. E. Geñero, Direktor de «Alba Roja», Guadalajara. La Sra. jeneral del Sentro, como representante de los kamaradas ke lo integran, ase presente sus simpatías i agradece su bisita a nuestras ofisinas. —Teodoro Jil Gonsales. Resibimos un peso por suskripción personal. Ba su Kalendario.

M. L. Ruis Kabañas, Havana. Insinoamus a Ud. para ke siga propagando nuestro sistema i al mismo tiempo la felisitamos por su labor febolusionaria en las filas del proletariado. Segimos sirbiendo kon todo gusto la suskripción i esperamos sus órdenes para femitirle los números ke solisite para propaganda. Resibimos bale por un peso. Ba Kalendario. Profra. P. Biyalba. Agradecemos su empeño en ber a suskriptores en esa. La direksión ke nos da es la exakta. Su entusiasmo por nuestra kausa, nos onfa al kontar a tan karifiosa i fina kompañera. El hasko del kofeo nos a eho feir.

M. A. Sigala, Barakes. Ke bueno ke no dejan de resibir kon toda oportunidad nuestro periódiko. Kontinuaremos embiando las suskripciones, así como tu, ejersitando ia eskritura fonética.

## Kanje ke agradezemos

«Aksión», Rebista mensual pedagójika de San Miguel Ayende, Gto. Agradecemos los elojios para el ormano kolega «Orto-Gráfico» de Guadalupe, i embiamos kon fraternal estimación su bienvenida.

**Renobasión**  
página 8.

## bibliografía

Por Amapeani.

Editorial Lumen.

El Departamento Editorial del «Amerika Esperanto Institute» 556 State St., Madison, Wis., akaba de inislar la seksión de Etnografía kon «La Kirgizoj» — Los Kirgisos —, estudio fuso de P. A. Smirnov, traducido por Basilo Aberlu. Sus 20 pájinas konstituyen un ameno dokumento sobre las kostumbres de este pueblo nomada de la estepa asiática i las fibras del Bolga; 15 sentabos de dólar kuesta el interesante foyeto, tan útil para el estudiante de sosiolojía como para el pratikante de Esperanto.

«Los Consejos de Obreros», 30 sentabos arjentinos; pedidos al autor José Ibáñez, Belgrano 2346, Buenos Aires.

Magnífico libro jenuinamente proletario; 172 pájinas todas útiles. Sindikatos e indibiduos deben komprar esta obra, ke muestra la situación de nuestros ermanos arjentinos interpretada kon kriterio sosialista fadikal, i los remedios ke el kamarada Ibáñez sujiere.

«Del Espiritu de Dios», por Alvaro Leonor Ochoa, Guadalajara, Jal. Bien konseida es la erudisión i el beyo lenguaje del astiko eskritor tapatio. Este libro se parece a otros del mismo, en la tendensia; es lamentable kontemplar un talento dedikado a jirar alfededor de una noria agotada. Los expendios de biejo tienen montones de libros teolójikos, exejéticos, kasufistikos, i nadie los ktere.

Un amigo personal del Señor Ochoa nos pregunta si imaginamos el objeto perseguido al eskribir así; mientras otro eskribe sobre lo mismo, insinuando aber detrás del autor un ombre negro ke sopla intentando feblir extintos fuegos.

A esta ermosa literatura puede aplikarse el diho de ia sofa de Esopo: ¡lástima, está basta!

«La Escuela Sosial», por los profesores Arnulfo N. García i Rolando Uribe; segunda edisión, Tayeres «Pro-Parla» Orisaba; preso \$1.25.

Es el Estado de Berkrús donde el profesorado más biene interesándose espontánea i sinseramente en las kuestiones sosiales. Nos á tokado presensiar en distintas poblaciones, kómo el maestro prkura aserkarse a las masas produktoras; ningún lugar como Orisaba, donde bibe en perfekto kontakto kon el obrero, i el Sindikato de Obreros Intelektuales representa una fuerza feal. Todo edukador debe komprar «La Escuela Sosial» i aver fruktifero el esfuerso de los kamaradas autores, mediante el estudio i la diskusión.

Distribuidor en Orisaba, Seberiano Peres K., Kaye Sur 9, número 9.

«Resurjimiento», periódiko kinsenel masóniko. órgano de las Resp.: Loj.: Sim.: de Masatlan, Sin.

«La Bos de Sinapékuaro», Semanario Independiente de Sinapékuaro, Mih.

«Nuevo Día», Semanario mateualense del talentoso eskritor Sirilo Estrada, de Mateuala, S. L. P.

«Lucha Sosial», de Tijuana, Baja Kal.

«Escuela Racionalista», mensual, Informatibo i doktrinario, Direktor Prof. José de la Lus Mena, Méjiko, D. F.

«Protesta Estudiantil», desenalro, Abana, Kuba.

«La Protesta», periódiko anarkista de Santiago de Chile i «En de dehors», de Orleans, París, Fransiá.